



## UDRUGA KUĆNI KOLEKTIV POZIVA VAS NA



### **RADIONICE OKO KUĆE - filmske i izvođačke radionice za mlade**

**Radionice oko Kuće** edukativni je program iz područja filmske i izvođačke umjetnosti namijenjen mladima od **12 do 16 godina** s područja Klanjca i okolice.

**Radionice će se održati od 16. do 20. kolovoza 2021. u Kući Klajn (stari hotel) u Klanjcu.**

- gluma** (voditelji glumica Mia Melcher i glumac Jerko Marčić)
- filmska režija** (voditelj redatelj Filip Mojzeš)
- izvedbeni pokret** (voditeljica plesačica i koreografkinja Ivana Kalc)
- filmsko snimanje/kamera** (voditeljica snimateljica Dinka Radonić)

**Cilj:** upoznati sudionike s osnovama filmske umjetnosti kroz specifične aktivnosti, uvod u teoriju osnova filma i kroz svakodnevne razgovore s mentorima

**Kotizacija:** 100 kn za cijeli program

Sudionici će po završetku imati priliku javno predstaviti svoje uratke (film, glumački i plesni nastup).

Svi zainteresirani mogu se prijaviti do **31.7.2021.** mailom: [kucnikolektiv@gmail.com](mailto:kucnikolektiv@gmail.com) ili telefonom **091 568 1222 (Dunja Bovan) / 091 569 4237 (Jerko Marčić)** uz obaveznu pisanu suglasnost roditelja.



## **DETALJI O PROGRAMU:**

Program je osmišljen kao svojevrsan uvod u planirane dugoročne edukativne programe udruge Kućni kolektiv, koji će se s vremenom razvijati u skladu s razvojem osnovne ideje i infrastrukture Kuće Klajn. Smještena u zgradi starog hotela i kina Martin, u samoj staroj jezgri grada Klanjca, kuća se razvija u buduće mjesto edukacije, kreacije i boravka, sa svim potrebnim prostorima za rad i smještaj te vlastitom multifunkcionalnom dvoranom.

Krajnji cilj je održavanje kontinuiranih i redovnih programa edukacije ne samo za mlade, već i za starije dobne skupine. Želja i rad Kućnog kolektiva usmjereni su na vraćanje tradicije kina u gradu Klanjcu, s namjerom da kuća ponovno postane jedno od središta društvenog života, umjetničkog razvoja zainteresirane publike i gostiju. Veliku ulogu u tome imat će i edukacijski program s naglaskom na film i izvedbene umjetnosti, a to će adekvatno pratiti i kurirani filmski program u kinu Martin.

### **Glumačka radionica, voditelji Mia Melcher i Jerko Marčić**

Tijekom radionice polaznici će imati priliku iskusiti polazne točke dramske izvedbe, osnove s kojima se susreće svaki glumac na početku rada. Kako na sceni stajati izložen, gdje s rukama, što s glasom, kako se kreativno izraziti, predstaviti, ispričati priču ili zanimljiv događaj, što sa tremom i strahom od izlaganja. Radionica će nas na vrlo brz, fizički aktivan i zabavan način naučiti osnovnim glumačkim pojmovima. Što je glumački zadatak, scenska igra, koji su osnovni elementi svake dramske situacije, tko sam ja sceni, kako probuditi svoju maštu i kreativno se izraziti? Osim igre i zabave u opuštenoj komunikaciji razvoja scenske prezentnosti, polaznici će se ovladati znanjima i vještinama koje će kasnije moći koristiti u svakodnevnom životu.

### **Jerko Marčić, akademski glumac**

Rođen je u Zagrebu 1979. Na Odsjeku glume Akademije dramske umjetnosti diplomirao je 2007. Profesionalan rad nastavlja ulogama u mnogim hrvatskim i međunarodnim kazalištima. Od 2006. član je Thearto projekta, umjetničkog ravnatelja Zijaha A. Sokolovića, koji se svojim predstavama bavi edukacijom i informiranjem djece i mladih putem glumačkog umijeća. Od 2002. bliski je suradnik Bobe Jelčića na raznim kazališnim projektima, ali i kao vanjski suradnik i asistent na ADU, Zagreb. Od 2015. do 2018. asistent je Radi Šerbedžiji na kolegiju Filmska gluma na studiju Gluma i mediji pri Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Od 2019.-2020. član je ansambla GK Kerempuh u Zagrebu. Trenutno djeluje kao samostalni umjetnik i volenterski vodi udruhu Kućni Kolektiv.

### **Mia Melcher, akademska glumica**

Rođena je 7. travnja 1986. u Zagrebu. Nakon završene Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn (smjer scenografije) upisuje Akademiju dramske umjetnosti u Zagrebu na kojoj je 2011. magistrirala glumu. Još od druge godine studija ostvaruje zapažene uloge u mnogim hrvatskim kazalištima.

Sudjelovanjem u različitim vrstama kazališnih projekata dolazi i do prvih nominacija za Nagradu hrvatskoga glumišta 2008. i 2010. Glumi i u televizijskim serijama te na Hrvatskoj televiziji osam godina vodi emisiju za djecu *TV vrtić*. Umjetnička je



voditeljica projekta FreeDA nadahnutim životom i djelom Fride Kahlo koji spaja kazalište s drugim umjetnostima.

Od 2018 član je ansambla Zagrebačkog Kazališta Mladih u kojem ostvaruje uloge u Zkm-ovim najnagrađivanijim predstavama.

### **Radionica Osnove filmske režije**, voditelj Filip Mojzeš

Petodnevna radionica na kojoj će sudionici steći temeljna teorijska i praktična znanja o filmskoj režiji i pisanju scenarija. Radionica je namijenjena početnicima te je zamišljena kao uvod u cjelokupan proces nastanka filma.

U procesu rada polaznici će kroz kombinaciju teorijskog i praktičnog pristupa naučiti osnove filmske režije, pretočiti svoje ideje u scenarije, a potom u grupi s ostalim polaznicima, uz asistenciju mentora snimiti i montirati svoj prvi kratki film.

### **Filip Mojzeš**, filmski redatelj

(Zagreb, 1989) završio je studij filmske i TV režije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu te diplomski studij na „Film factory“ u Sarajevu, filmskoj školi mađarskog redatelja Béle Tarra. Kratkometražni su mu filmovi prikazivani i nagrađivani na nizu domaćih i inozemnih festivala. Trenutno razvija dugometražni igrani film Prvi tjedan u kolovozu te dokumentarni film Motel.

### **Radionica izvedbenog pokreta**, voditeljica Ivana Kalc

Izvedbeni pokret je osnova izvođačkog tijela, on prenosi informacije i obrađuje ih. Na radionici će polaznici dobiti uvid u osnovna teorijska i praktična znanja o tijelu i pokretu kao sredstvu izražavanja. Kroz razne vježbe i improvizacije osvijestiti ćemo tijelo i njegov odnos sa prostorom, vremenom i drugim tijelima. Istražiti ćemo na koji način nam tijelo i pokret pričaju priču te kako interpretiramo i razumijemo što nam tijelo govori.

### **Ivana Kalc**, plesačica, koreografkinja i plesna pedagoginja

U Rijeci je studirala germanistiku i povijest. Od 2001 članica je udruge ProstorPlus, u sklopu koje započinje svoju plesnu edukaciju. Nastavlja 2004. na SEAD-u (Salzburg experimental academy of dance, Austrija) i 2005. Na privatnom sveučilištu Anton Bruckner (Institute for Dance Arts, Linz, Austrija), gdje 2008. stječe titulu Bachelor of Arts. Od 2006. bavi se video medijem (kratkim filmom Footwork osvaja nagradu na festivalu Debutnale u Linzu). 2020. je angažirana kao stručni suradnik za produkciju i logistiku u tvrtki Rijeka 2020. za provedbu programa Europske prijestolnice kulture. 2020/2021. upisuje Master studija na Akademiji umjetnosti Nova Gorica iz područja Medijske umjetnosti i prakse.

### **Radionica kamere i snimanja**, Voditeljica Dinka Radonić, stručni suradnik: Ivan Rajković

U tri dana, polaznici će imati priliku iskusiti sve faze predprodukcije, produkcije i postprodukcije snimateljske zadaće pri izradi filma. Osnove snimateljske tehnike, praktičan rad s kamerom, kao i kreativne oblike vizualnog izražavanja, prolaziti ćemo kroz izradu završnog zadatka – *one take* filma. *One take* je jedan od najzahtjevnijih, a samim time i jedan od najzanimljivijih snimateljskih (kao i režijskih) zadataka, te će rezultat radionice biti upoznavanje sa svim snimateljskim postupcima pri izradi jednog takvog audio-vizualnog djela.



### **Dinka Radonić**, filmska snimateljica

Rođena je 1984. u Zagrebu, gdje je 2009. godine stekla zvanje diplomirane akademske snimateljice na Akademiji dramske umjetnosti.

Kao snimateljica, direktorica fotografije i redateljica, radila je na brojnim kratkim igranim, eksperimentalnim i dokumentarnim filmovima.

Edukacijom se bavi vodeći filmske i snimateljske radionice u suradnji s raznim udrugama i institucijama, te predaje na Školi medijske kulture Dr. Ante Peterlić (*Hrvatski filmski savez*) i Školi dokumentarnog filma (*Restart*).

Bavi se i video umjetnošću, autorica je i izvođačica eksperimentalnih audio-vizualnih djela.

### **RASPORED:**

**\*napomena: Radionica filmskog snimanja traje od 16. do 18. Kolovoza**

#### **PONEDJELJAK, 16.8.2021.**

10:00-11:00 / Prijava, upoznavanje svih polaznika s mentorima i organizatorima

11:00-13:00 / Rad u grupama s mentorima (Uvod u metode, razgovor o ciljevima i željenim ishodima radionice i učenja, osnove i teorija)

13:00-17:00 / Pauza, ručak, slobodno vrijeme za druženje polaznika i mentora

17:00-19:00 / Rad u grupama

19:00-20:00 / Zajednički razgovor svih polaznika i mentora, dojmovi i rezime dana

#### **UTORAK, 17.8.2021.**

10:00-11:00 / Zajedničko zagrijavanje, rad na pokretanju kreativnih procesa kroz tijelo i igru

11:00-13:00 / Rad u grupama s mentorima (Istraživanje referenci – filmovi ili scene iz filmova, poznati glumci i izvođači, upoznavanje s opremom, rad s tijelom i glasom..)

13:00-17:00 / Pauza, ručak, slobodno vrijeme za druženje polaznika i mentora

17:00-19:00 / Rad u grupama

19:00-20:00 / Zajednički razgovor svih polaznika i mentora, dojmovi i rezime dana

#### **SRIJEDA, 18.8.2021.**

10:00-11:00 / Zajedničko zagrijavanje, rad na pokretanju kreativnih procesa kroz tijelo i igru

11:00-13:00 / Rad u grupama s mentorima (Razvijanje završnog rada – film, snimateljska sekvenca, glumačko predstavljanje, mimske etide..)

13:00-17:00 / Pauza, ručak, slobodno vrijeme za druženje polaznika i mentora

17:00-19:00 / Rad u grupama s mentorima

19:00-20:00 / Zajednički razgovor svih polaznika i mentora, dojmovi i rezime dana



### **ČETVRTAK, 19.8.2021.**

10:00-11:00 / Zajedničko zagrijavanje, rad na pokretanju kreativnih procesa kroz tijelo i igru

11:00-13:00 / Rad u grupama s mentorima (Razvijanje završnog rada)

13:00-17:00 / Pauza, ručak, slobodno vrijeme za druženje polaznika i mentora

17:00-19:00 / Rad u grupama (Razvijanje završnog rada)

19:00-20:00 / Zajednički razgovor svih polaznika i mentora, dojmovi i rezime dana

20:00 – program Kino pred Kućom, filmske projekcije u parku

### **PETAK, 20.8.2021.**

10:00-11:00 / Zajedničko zagrijavanje, rad na pokretanju kreativnih procesa kroz tijelo i igru

11:00-13:00 / Rad u grupama s mentorima – generalna proba izvedbi, testne projekcije snimljenog materijala

13:00-17:00 / Pauza, ručak, slobodno vrijeme za druženje polaznika i mentora

17:00-18:00 / Završni razgovor polaznika i mentora, razmjena dojmova

18:00-20:00 / Podjela diploma i predstavljanje radova ostalim grupama, mentorima i organizatorima, obiteljima, prijateljima, susjedima...

21:00 – program Kino pred Kućom, filmske projekcije u parku