



**REPUBLIKA HRVATSKA
KRAPINSKO – ZAGORSKA ŽUPANIJA
GRAD KLANJEC**

KLASA: 612-01/19-01/14
URBROJ: 2135/01-02/19-9
Klanjec, 18. Srpnja, 2019.

**PROJEKTNI NATJEČAJ ZA IZRADU VIZUALNOG IDENTITETA CENTRA ZA
POSJETITELJE PUTEVIMA LIJEPE NAŠE I KUĆE EUROPSKIH HIMNI
Evidencijski broj nabave: J-17/19**

ZAPISNIK – OCJENJIVAČKI SUD

Sjednica Ocjenjivačkog suda održana dana 18. Srpnja 2019.g. u zgradi gradske uprave, Klanjec, Trg mira 11, s početkom u 11:00 sati.

Prisutni članovi Ocjenjivačkog suda:

1. mr.sc. Snježana Pintarić, predsjednica
2. mr.sc. Vesna Jurić Bulatović, članica
3. Gordan Šoban, dipl. iur., član (istodobno i ovlaštena osoba za provođenje postupka natječaja ispred raspisivača natječaja, koja posjeduje važeći certifikat na području javne nabave)

Prisutne ovlaštene osobe za provođenje postupka natječaja i jednostavne nabave:

1. Gordan Šoban, istodobno i član Ocjenjivačkog suda
2. Valentina Vorih

Gordan Šoban i Valentina Vorih izvijestili su članove Ocjenjivačkog suda da su do roka propisanog Projektnim natječajem (u nastavku: Natječaj) prispjela 2 (dva) rada. Radovi su službeno zaprimljeni i evidentirani te se čuvaju u zgradi gradske uprave.

Ocjenjivački sud utvrdio je da se 2 (dva) zapakirana rada označena rednim brojevima prema redoslijedu dostave, nalaze u prostoriji za ocjenjivanje, te je dao nalog da se zapakirane kutije/omotnice otvore.

Gordan Šoban i Valentina Vorih otvorili su zapakirane kutije/omotnice po redoslijedu primitka radova i utvrdili da se u svakoj od označenih kutija/omotnica nalaze po šest odvojenih zatvorenih omotnica koje su označene na slijedeći način:

1. KUTIJA/OMOTNICA

- Rad br. 1.- 85TB
- Rad br. 2.- 10EB
- Rad br. 3.- 12DB

2. KUTIJA/OMOTNICA

- Rad br. 4.- 37MD
- Rad br. 5.- 27AG
- Rad br. 6.- 26JK

Ocjenjivački sud utvrdio je da su ostvarene pretpostavke za početak rada, te se nakon kraće diskusije usuglasio o postupku ocjenjivanja prispjelih rješenja.

Članovi Ocjenjivačkog suda započeli su pregled natječajnih priloga. Nakon pojedinačnog upoznavanja sa sadržajem radova, izmjenjujući dojmove i zapažanja članovi Ocjenjivačkog suda započeli su diskusiju nakon koje su zaključili :

-da ne postoje razlozi zbog kojeg bi neki od radova zbog tehničkih razloga bio eliminiran iz daljnjeg postupka ocjenjivanja, te da je moguće započeti s pojedinačnim izjašnjavanjem prema kriterijima koji su bili istaknuti u natječajnoj dokumentaciji.

Svaki od članova Ocjenjivačkog suda usmeno je interpretirao zapažanja iznoseći osobno stajalište o povezanosti kvalitete rada s konkretnim prostornim zadatkom i natječajnim kriterijima.

Nakon završetka pojedinačnog izjašnjavanja, članovi Ocjenjivačkog suda zaključili su da je moguće započeti zajedničku diskusiju temeljem iznijetih pojedinačnih mišljenja.

- Zajednička diskusija

Tijekom dugotrajne diskusije raspravljajući o osnovnim obilježjima radova i razlikama između radova, članovi Ocjenjivačkog suda su zaključili da rad pod šifrom 26.JK predstavlja najbolje dizajnersko rješenje u svakom pogledu, te da je taj natječajni rad najkvalitetnije rješenje.

-Obrazloženje prijedloga za dodjelu nagrade:

Nakon uvida u pristigle prijedloge, jedan rad se po svojoj komunikativnosti, originalnosti, "modernosti" i iznimno vrijednoj nacionalnoj simbolici - crvenom kvadratu i izvedenicama u plavoj i zelenoj boji, posebno isticao: radi se o radu pod šifrom 26.JK.

Važno je istaknuti da je autor vrlo studiozno i detaljno proučio projektni zadatak i višeslojnost aktivnosti Centra za posjetitelje - putevima Lijepe naše i Kuće europskih himni.

Ono što je moguće iz predloženog vizualnog identiteta istaknuti i isčitati su i iznimne mogućnosti primjene loga/ kvadratića- plave - koja simbolizira EU; crvene koja simbolizira HR i zelenih valova koji simboliziraju Hrvatsko zagorje, bregoviti krajolik, skladnu razigranost boja i oblika.

Moguće je u projekciji primjene, koja je i vrlo elegantno predstavljena u projektu, predvidjeti signalizaciju u prostoru Centra, u krajoliku Hrvatskog zagorja na Outdoor turama, na mikro i makro medijima i podlogama, u promotivnim materijalima, suvenirskoj produkciji, i što je vrlo bitno: njegova jednostavnost, a istovremeno i višeznačnost su odlike samo visoko vrijednih rješenja koje pamтите upravo po savršenoj jednostavnosti.

Obzirom da smo u području marketinga, PR, kulturnog turizma i turizma općenito, predloženi vizualni identitet odgovara multimedijskom i modernom konceptu našeg projekta.

Temeljem nvedenog Ocjenjivački sud donosi slijedeći

Zaključak

Rad pod šifrom 26JK udovoljava svim kriterijima naznačenim u natječaju:

- Odlikuje ga visoka razina komunikativnosti,
- Riješen je na profesionalan način s detaljnim obrazloženjem i razradđenim cjelovitim konceptom,
- Primjenjiv je u svim medijima od tiskanih do digitalnih; na suvenirima i kao signalizacija unutar postava,
- Rad je jedinstven i inovativan – koristi prepoznatljive simbole ali na nov, svjež i neočekivan način te je zbog toga upečatljiv i prepoznatljiv.

Nakon usvajanja tekstualnih obrazloženja, Ocjenjivački sud zatražio je od Gordana Šoban i Valentine Vorih da otvore omotnice u kojima se nalaze: Prijavni obrazac, Obrazac A i Obrazac B. i pročitaju imena autora za svaki od radova:

Rad br. 1.- 85TB autor umjetničkog rješenja:

Obrt za usluge – Cityartstudio, Maja Vukina Bogović, Novi Dvori Klanječki 9

Rad br. 2.- 10EB autor umjetničkog rješenja:

Obrt za usluge – Cityartstudio, Maja Vukina Bogović, Novi Dvori Klanječki 9

Rad br. 3.- 12DB autor umjetničkog rješenja:

Obrt za usluge – Cityartstudio, Maja Vukina Bogović, Novi Dvori Klanječki 9

Rad br. 4.- 37MD autor umjetničkog rješenja:

BBIRO d.o.o., Đorđićeva 10, Zagreb, Juri Armanda

Rad br. 5.- 27AG autor umjetničkog rješenja:

BBIRO d.o.o., Đorđićeva 10, Zagreb, Juri Armanda

Rad br. 6.- 26JK autor umjetničkog rješenja:

BBIRO d.o.o., Đorđićeva 10, Zagreb, Juri Armanda

Nakon pregleda svih dospjelih radova i sadržaja omotnica, konstatira se da svi prispjeli radovi pristigli u roku da su u skladu sa natječajnim uvjetima te da svi radovi sadrže traženu natječajnu dokumentaciju.

Temeljem navedenog Ocjenjivački sud predlaže gradonačelniku Grada Klanjca da nagradu dodjeli natječajnom radu pod šifrom 26 JK, autoru umjetničkog rješenja: BBIRO d.o.o., Đorđićeva 10, Zagreb, Juri Armanda.

OCJENJIVAČKI SUD

mr.sc.Vesna Jurić Bulatović, vr

Valentina Vorih, vr

mr. sc. Snježana Pintarić, vr

Gordan Šoban, dipl.iur, vr