



REPUBLIKA HRVATSKA  
KRAPINSKO-ZAGORSKA ŽUPANIJA  
GRAD KLANJEC

Klasa: 021-05/15-02/06  
Urbroj: 2135/01-02/15-2  
Klanjec, 18. lipnja 2015.

**DOKUMENTACIJA ZA NADMETANJE  
ZA PROVEDBU OTVORENOG POSTUPKA JAVNE  
IZRADE PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA KUĆU  
EUROPSKIH HIMNI I KULTURNE BAŠTINE KLANJCA**

Evidencijski broj nabave: 2/15 MV

Klanjec, lipanj 2015.

# UPUTE ZA IZRADU PONUDE:

## I. OPĆI PODACI

### 1. Podaci o javnom naručitelju

GRAD KLANJEC, Trg mira 11, 49290 Klanjec, OIB: 13212960913

br. telefona: 049 550-615

br. telefaksa: 049 550-324

adresa elektroničke pošte: [grad-klanjec@kr.t-com.hr](mailto:grad-klanjec@kr.t-com.hr)

internetska adresa: [www.klanjec.hr](http://www.klanjec.hr)

Odgovorna osoba naručitelja: Zlatko Brlek, Gradonačelnik

Evidencijski broj nabave: 2/15 MV

### 2. Podaci o osobi ili službi zaduženoj za kontakt

Zainteresirani ponuđači mogu se za sve informacije obratiti: Pročelniku Jedinog upravnog odjela Grada Klanjca, Gordanu Šobanu, dipl.iur; tel.: 049 550-250, e-mail: [procelnik@klanjec.hr](mailto:procelnik@klanjec.hr) i [gordan.soban@gmail.com](mailto:gordan.soban@gmail.com)

Pitanja u pisanom obliku postavljaju se isključivo na gore navedene adrese e-pošte ili fax.

### 3. Popis gospodarskih subjekata s kojima je Naručitelj u sukobu interesa u smislu članka 13. Zakona o javnoj nabavi (NN 90/11, 83/13, 143/13)

Ne postoje gospodarski subjekti u sukobu interesa s Naručiteljem u smislu članka 13. Zakona o javnoj nabavi.

### 4. Vrsta postupka javne nabave

Grad Klanjec provodi otvoreni postupak javne nabave male vrijednosti.

### 5. Procijenjena vrijednost nabave: 400.000,00 kuna

### 6. Vrsta ugovora o javnoj nabavi

Po provedenom postupku javne nabave sklopit će se ugovor o javnoj nabavi usluge.

Ne provodi se elektronička dražba.

## II. PODACI O PREDMETU NABAVE

### 7. Opis predmeta nabave

Izrada projektne dokumentacije sukladno troškovniku i Projektnom zadatku, koji čine sastavni dio ove Dokumentacije za nadmetanje.

CPV oznaka i naziv: 71240000-2, arhitektonske usluge, inženjerske usluge i usluge planiranja.

### 8. Opis i oznaka grupa ili dijelova predmeta nabave

Predmet nabave: Izrada projektne dokumentacije za Kuću europskih himni i kulturne baštine Klanjca.

### 9. Količina predmeta nabave

Definirana je u troškovniku, prilog br. 2. ove Dokumentacije za nadmetanje.

## **10. Tehničke specifikacije**

Tehničke specifikacije nalaze se u Projektnom zadatku koji je sastavni dio ove dokumentacije. Prilikom izrade predmeta nabave odabrani ponuditelj dužan je uključiti prijedloge i sugestije naručitelja.

## **11. Troškovnik**

Troškovnik je sastavni dio dokumentacije za nadmetanje.

## **12. Mjesto pružanja usluge**

Obzirom na vrstu usluge (izrada projektne dokumentacije) mjesto izvršenja je prema sjedištu, odnosno izboru odabranog ponuditelja uz obvezu isporuke na adresu naručitelja.

## **13. Rok izvršenja usluge:**

120 kalendarskih dana

## **III. RAZLOZI ISKLJUČENJA PONUDITELJA**

### **14. Razlozi isključenja ponuditelja:**

Sukladno članku 67. Zakona o javnoj nabavi, naručitelj je obavezan isključiti ponuditelja u sljedećim slučajevima:

**14.1.** ako je gospodarski subjekt ili osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta pravomoćno osuđena za bilo koje od sljedećih kaznenih djela odnosno za odgovarajuća kaznena djela prema propisima države sjedišta gospodarskog subjekta ili države čiji je državljanin osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta:

a) prijevarena (članak 236.), prijevarena u gospodarskom poslovanju (članak 247.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 252.), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 253.), zlouporaba u postupku javne nabave (članak 254.), utaja poreza ili carine (članak 256.), subvencijska prijevarena (članak 258.), pranje novca (članak 265.), zlouporaba položaja i ovlasti (članak 291.), nezakonito pogodovanje (članak 292.), primanje mita (članak 293.), davanje mita (članak 294.), trgovanje utjecajem (članak 295.), davanje mita za trgovanje utjecajem (članak 296.), zločinačko udruženje (članak 328.) i počinjenje kaznenog djela u sastavu zločinačkog udruženja (članak 329.) iz Kaznenog zakona,

b) prijevarena (članak 224.), pranje novca (članak 279.), prijevarena u gospodarskom poslovanju (članak 293.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 294.a), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 294.b), udruživanje za počinjenje kaznenih djela (članak 333.), zlouporaba položaja i ovlasti (članak 337.), zlouporaba obavljanja dužnosti državne vlasti (članak 338.), protuzakonito posredovanje (članak 343.), primanje mita (članak 347.) i davanje mita (članak 348.) iz Kaznenog zakona (»Narodne novine«, br. 110/97., 27/98., 50/00., 129/00., 51/01., 111/03., 190/03., 105/04., 84/05., 71/06., 110/07., 152/08., 57/11., 77/11. i 143/12.),

14.1.1. Da bi dokazao nepostojanje ovog razloga za isključenje ponuditelj dostavlja u ponudi izjavu koju daje osoba po zakonu ovlaštena za zastupanje gospodarskog subjekta koja ne smije biti starija od 3 mjeseca računajući od dana početka postupka javne nabave (prilog br. 3 DZN).

14.1.2. Javni naručitelj može tijekom postupka javne nabave radi provjere okolnosti iz ove točke od tijela nadležnog za vođenje kaznene evidencije i razmjenu tih podataka s drugim državama za bilo kojeg ponuditelja ili osobu po zakonu ovlaštenu za zastupanje gospodarskog subjekta zatražiti izdavanje potvrde o činjenicama o kojima to tijelo vodi službenu evidenciju.

14.1.3. Ako nije u mogućnosti pribaviti tu potvrdu, radi provjere okolnosti iz točke 14.1. javni naručitelj može od ponuditelja zatražiti da u primjerenom roku dostavi važeći:

1. dokument tijela nadležnog za vođenje kaznene evidencije države sjedišta gospodarskog subjekta, odnosno države čiji je državljanin osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta, ili  
2. jednakovrijedni dokument koji izdaje nadležno sudsko ili upravno tijelo u državi sjedišta gospodarskog subjekta, odnosno u državi čiji je državljanin osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta, ako se ne izdaje dokument iz kaznene evidencije iz točke 1. ovoga stavka ili  
3. izjavu pod prisegom ili odgovarajuću izjavu osobe koja je po zakonu ovlaštena za zastupanje gospodarskog subjekta ispred nadležne sudske ili upravne vlasti ili bilježnika ili nadležnog strukovnog ili trgovinskog tijela u državi sjedišta gospodarskog subjekta, odnosno u državi čiji je ta osoba državljanin ili izjavu s ovjerenim potpisom kod bilježnika, ako se u državi sjedišta gospodarskog subjekta, odnosno u državi čiji je ta osoba državljanin ne izdaju dokumenti iz točke 1. i 2. ili oni ne obuhvaćaju sva kaznena djela iz točke 14.1.

14.1.4. U slučaju zajednice ponuditelja, okolnosti iz točke 14.1. a) i b) utvrđuju se za sve članove zajednice pojedinačno.

**14.2.** ako nije ispunio obvezu plaćanja dospjelih poreznih obveza i obveza za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, osim ako je gospodarskom subjektu sukladno s posebnim propisima odobrena odgoda plaćanja navedenih obveza.

Da bi dokazao nepostojanje ovog razloga za isključenje ponuditelj je dužan u ponudi dostaviti:

1. potvrdu Porezne uprave o stanju duga koja ne smije biti starija od 30 dana računajući od dana početka postupka javne nabave, ili  
2. važeći jednakovrijedni dokument nadležnog tijela države sjedišta gospodarskog subjekta, ako se ne izdaje potvrda iz točke 1. ovoga stavka, ili  
3. izjavu pod prisegom ili odgovarajuću izjavu osobe koja je po zakonu ovlaštena za zastupanje gospodarskog subjekta ispred nadležne sudske ili upravne vlasti ili bilježnika ili nadležnog strukovnog ili trgovinskog tijela u državi sjedišta gospodarskog subjekta ili izjavu s ovjerenim potpisom kod bilježnika, koje ne smiju biti starije od 30 dana računajući od dana početka postupka javne nabave, ako se u državi sjedišta gospodarskog subjekta ne izdaje potvrda iz točke 1. ovoga stavka ili jednakovrijedni dokument iz točke 2. ovoga stavka.

**14.3.** ako je dostavio lažne podatke pri dostavi dokumenata sukladno ovom odjeljku Dokumentacije za nadmetanje.

U slučaju zajednice ponuditelja, okolnosti iz točke 14.2. i 14.3. utvrđuju se za sve članove zajednice pojedinačno.

Sukladno članku 68. Zakona o javnoj nabavi, naručitelj može isključiti iz postupka javne nabave ponuditelja:

**14.4.** ako je gospodarski subjekt u posljednje dvije godine do početka postupka javne nabave učinio težak profesionalni propust koji javni naručitelj može dokazati na bilo koji način.

Težak profesionalni propust je postupanje gospodarskog subjekta u obavljanju njegove profesionalne djelatnosti protivno odgovarajućim propisima, kolektivnim ugovorima, pravilima struke ili sklopljenim ugovorima o javnoj nabavi, a koje je takve prirode da čini tog gospodarskog subjekta neprikladnom i nepouzdanom stranom ugovora o javnoj nabavi ili okvirnog sporazuma koji javni naručitelj namjerava sklopiti. Težak profesionalni propust kod izvršenja ugovora o javnoj nabavi je takvo postupanje gospodarskog subjekta koje ima kao posljedicu značajne i/ili opetovane nedostatke u izvršenju bitnih zahtjeva iz ugovora koji su doveli do njegova prijevremenog raskida, nastanka štete ili drugih sličnih posljedica. Postojanje teškog profesionalnog propusta dokazuje javni naručitelj (a ne ponuditelj) na temelju objektivne procjene okolnosti svakog pojedinog slučaja.

14.4.1. U slučaju zajednice ponuditelja, okolnosti iz točke 14.4. utvrđuju se za sve članove zajednice pojedinačno.

## IV. ODREDBA O SPOSOBNOSTI PONUDITELJA

### 15. Uvjeti sposobnosti gospodarskih subjekata i dokumenti kojima se dokazuje sposobnost

#### 15.1. Pravna i poslovna sposobnost:

Svaki ponuditelj mora u ovom postupku javne nabave dokazati svoj upis u sudski, obrtni, strukovni ili drugi odgovarajući registar države sjedišta gospodarskog subjekta.

Upis u registar iz prethodnog stavka dokazuje se odgovarajućim izvodom, a ako se oni ne izdaju u državi sjedišta gospodarskog subjekta, gospodarski subjekt može dostaviti izjavu s ovjerom potpisa kod nadležnog tijela.

Navedeni dokaz ne smije biti stariji od 3 (tri) mjeseca računajući od dana početka postupka javne nabave.

U slučaju zajednice ponuditelja, svi članovi zajednice obvezni su pojedinačno dokazati svoju sposobnost iz stavka 1. ove točke.

**15.1.2.** Dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara koju izdaje Ministarstvo kulture sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Isprava vrijedi do datuma navedenog u ispravi, što je vremenski ograničava.

#### 16. Tehnička i stručna sposobnost

**16.1.** Izjava o obrazovnim i stručnim kvalifikacijama pružatelja usluge i/ili osoba njegova voditeljskog kadra, a posebice osoba ili osoba odgovornih za pružanje usluge, iz koje je vidljivo da ponuditelj zapošljava minimalno 1 (jednog) dipl. ing. strukovnog naziva ovlaštenu arhitekt, koji je kao član upisan u Komori i posjeduje pečat ovlaštenog arhitekta (što dokazuje potvrdom Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu).

Isprava vrijedi do datuma navedenog u ispravi, što je vremenski ograničava.

**16.2.** Izjava gospodarskog subjekta o obilasku nekretnine na adresi za koju se vrši projektiranje.

Izjava mora biti ovjerena od ovlaštenog predstavnika naručitelja.

Svi dokazi koji se dostavljaju temeljem ove dokumentacije za nadmetanje mogu se dostaviti u izvorniku ili preslici.

U slučaju postojanja sumnje u istinitost podataka navedenih u dokumentima koje su ponuditelji dostavili, javni naručitelj može radi provjere istinitosti podataka:

-od ponuditelja zatražiti da u primjerenom roku dostave izvornike ili ovjerene preslike tih dokumenata i/ili

- obratiti se izdavatelju dokumenta i/ili nadležnim tijelima.

Nakon rangiranja ponuda prema kriteriju za odabir ponude, a prije donošenja odluke o odabiru, javni naručitelj može od najpovoljnijeg ponuditelja s kojim namjerava sklopiti ugovor o javnoj nabavi ili jednog ili više gospodarskih subjekata s kojima namjerava sklopiti okvirni sporazum zatražiti dostavu izvornika ili ovjerenih preslika jednog ili više dokumenata koji su traženi sukladno člancima 67. do 74. Zakona o javnoj nabavi.

Ako je gospodarski subjekt već u ponudi dostavio određene dokumente u izvorniku ili ovjerenoj preslici, nije ih dužan ponovo dostavljati.

Izvornici ili ovjerene preslike ne moraju odgovarati prethodno dostavljenim neovjerenim preslikama dokumenata, primjerice u pogledu datuma izdavanja, odnosno starosti, ali njima gospodarski subjekt mora dokazati da i dalje ispunjava uvjete koje je javni naručitelj odredio u postupku javne nabave.

Ako najpovoljniji gospodarski subjekt u ostavljenom roku ne dostavi sve tražene izvornike ili ovjerene preslike dokumenata, i/ili ne dokaže da i dalje ispunjava uvjete koje je odredio javni naručitelj, javni naručitelj će isključiti takvog ponuditelja odnosno odbiti njegovu ponudu.

## **V. PODACI O PONUDI**

### **17. Sadržaj i način izrade ponude**

Ponuda je pisana izjava volje ponuditelja da pruži uslugu sukladno uvjetima i zahtjevima navedenima u Dokumentaciji za nadmetanje, Troškovniku i Projektom zadatku.

#### **Izrada ponude:**

Ponuda mora biti izrađena u obliku naznačenom u ovoj dokumentaciji za nadmetanje.

Ponuda se izrađuje na način da čini cjelinu.

Ponuda mora biti uvezana u cjelinu i osigurana jamstvenikom na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova ili dijelova ponude.

Stranice ponude označavaju se brojem na način da je vidljiv redni broj stranice i ukupan broj stranica ponude.

Ponude se pišu neizbrisivom tintom. Ispravci u ponudi moraju biti izrađeni na način da su vidljivi ili dokazivi. Ispravci moraju uz navod datuma biti potvrđeni pravovaljanim potpisom i pečatom ovlaštene osobe gospodarskoga subjekta.

Dijelove ponude kao što su uzorci, katalozi, mediji za pohranjivanje podataka i sl. koji ne mogu biti uvezani ponuditelj obilježava nazivom i navodi u sadržaju ponude kao dio ponude.

#### **Sadržaj ponude:**

Ponuda sadrži:

1. popunjen ponudbeni list, potpisan od ovlaštene osobe i ovjeren pečatom,
2. jamstvo za ozbiljnost ponude,
3. dokumenti kojima ponuditelj dokazuje da ne postoje obvezni razlozi isključenja,
4. traženi dokazi sposobnosti,
5. tražene izjave/potvrde,
6. popunjeni, potpisan i ovjeren troškovnik.

### **18. Način dostave ponude**

Ponuda se u zatvorenoj omotnici dostavlja na adresu naručitelja navedenu u dokumentaciji za nadmetanje.

Na omotnici ponude mora biti naznačeno:

- naziv i adresa naručitelja,
- naziv i adresa ponuditelja,
- evidencijski broj nabave,
- naziv predmeta nabave
- naznaka »ne otvaraj«.

Ponuditelj može do isteka roka za dostavu ponuda dostaviti izmjenu i/ili dopunu ponude.

Izmjena i/ili dopuna ponude dostavlja se na isti način kao i osnovna ponuda s obveznom naznakom da se radi o izmjeni i/ili dopuni ponude.

Ponuditelj može do isteka roka za dostavu ponude pisanom izjavom odustati od svoje ponude. U tom slučaju, ponuditelj može istodobno zahtijevati povrat svoje neotvorene ponude.

### **19. Dopustivost alternativnih ponuda**

Alternativne ponude nisu dopuštene.

### **20. Dopustivost dostave ponuda elektroničkim putem**

Nije dozvoljeno dostavljanje ponude elektroničkim putem.

## 21. Način određivanja cijene ponude

Cijena ponude izražava se u hrvatskim kunama. Cijena ponude je nepromjenjiva tijekom trajanja ugovora. U cijenu ponude bez poreza na dodanu vrijednost moraju biti uračunati svi troškovi i popusti (primjerice troškovi prijevoza, dostave i ostalo).

Ponuditelj je dužan ponuditi, tj. upisati jediničnu cijenu i ukupnu cijenu (zaokružene na dvije decimale) za svaku stavku Troškovnika, te cijenu ponude bez poreza na dodanu vrijednost, na način kako je to određeno Troškovnikom, kao i upisati cijenu ponude bez poreza na dodanu vrijednost, iznos poreza na dodanu vrijednost i cijenu ponude s porezom na dodanu vrijednost, na način kako je to određeno u ponudbenom listu.

## 22. Kriterij odabira najpovoljnije ponude

Prihvatljiva ponuda je ona ponuda koja u cijelosti zadovoljava sve uvjete i zahtjeve iz ove Dokumentacije za nadmetanje.

Kriterij za odabir ponude je **ekonomski najpovoljnija ponuda**. Kriteriji su nediskriminirajući, povezani su s predmetom nabave, te isti ne utječu na primjenu propisa kojima je propisana novčana naknada za usluge koje su predmet ovog postupka javne nabave, a isti su:

Kriterij	Maksimalan broj bodova	Način izračuna
Financijska ponuda		
Cijena ponude	50	Ponuda sa najnižom cijenom dobiva 50 bodova, svaka slijedeća skuplja ponuda biti će sukcesivno umanjena za 5 bodova.
Tehnička ponuda		
<i>Iskustvo u izvođenju PROJEKATA STALNIH MUZEJSKIH POSTAVA</i> Dokazuje se potvrdama o izvedenim radovima na obrascu „Prilog 6” potpisanim i ovjerenim od naručitelja tih radova. Iskustvo u izvođenju radova nije vremenski ograničeno.	25	Ponuditelji dobivaju: - bez ugovora 0 bodova, - za 1 ugovor 5 bodova, - za 2 ugovora 10 bodova, - za 3 ugovora 15 bodova, - za 4 ugovora 20 bodova, i - za 5 i više ugovora 25 bodova. Za ovaj pokazatelj ponuditelji mogu dobiti maksimalno 25 bodova.
<i>Iskustvo u IZVOĐENJU PROJEKATA VEĆIH KULTURNO-POVIJESNIH IZLOŽBI(većih od 150m<sup>2</sup>)</i> Dokazuje se potvrdama o izvedenim radovima na obrascu „Prilog 7” potpisanim i ovjerenim od naručitelja tih radova. Iskustvo u izvođenju radova nije vremenski ograničeno.	25	Ponuditelji dobivaju: - bez ugovora 0 bodova, - za 1 ugovor 5 bodova, - za 2 ugovora 10 bodova, - za 3 ugovora 15 bodova, - za 4 ugovora 20 bodova, i - za 5 i više ugovora 25 bodova. Za ovaj pokazatelj ponuditelji mogu dobiti maksimalno 25 bodova.

Ukupan rezultat svake pojedine ponude biti će zbroj bodova financijske i tehničke ponude te će se ekonomski najpovoljnijom ponudom smatrati ona ponuda kod koje je dobiven najveći broj bodova. Maksimalan broj bodova je 100.

Ako su dvije ili više ponuda jednako rangirane prema kriteriju za odabir ponude, naručitelj će odabrati ponudu koja je zaprimljena ranije (čl. 96. st. 5. Zakona).

### **23. Jezik ponude**

Ponuda se podnosi na hrvatskom jeziku.

### **24. Rok valjanosti ponude**

Rok valjanosti ponude je 60 (šezdeset) dana od dana isteka roka za dostavu ponuda.

## **IV. OSTALE ODREDBE**

### **25. Zajednica ponuditelja**

Zajednica ponuditelja je udruženje više gospodarskih subjekata koje je pravodobno dostavilo zajedničku ponudu.

Zajednička ponuda mora sadržavati izjavu zajednice ponuditelja s ciljem dostavljanja zajedničke ponude koja mora sadržavati i sljedeće podatke:

- naziv gospodarskog subjekta, sjedište i ime ovlaštene osobe svakog gospodarskog subjekta u zajedničkoj ponudi;
- naziv i sjedište gospodarskog subjekta nositelja ponude;
- odgovornost i obveze gospodarskog subjekta nositelja ponude;
- ovlaštenje ovlaštene osobe gospodarskog subjekta - nositelja ponude da potpiše zajedničku ponudu i ugovor o javnoj nabavi;
- dio ugovora koji će izvršavati pojedini član zajednice ponuditelja (predmet, količina, vrijednost i postotni dio).

Ako zajednica ponuditelja drugačije ne odredi naručitelj plaća neposredno svakom članu zajednice ponuditelja za onaj dio ugovora koji je on izvršio.

U slučaju zajednice ponuditelja svi članovi zajednice ponuditelja moraju pojedinačno dokazati nepostojanje okolnosti iz točke 14. ove dokumentacije te dokazati pravnu i poslovnu sposobnost sukladno točki 15.1.1. dokumentacije.

### **26. Sudjelovanje podizvoditelja**

Gospodarski subjekti koji namjeravaju dati dio ugovora o javnoj nabavi u podugovor jednom ili više podizvoditelja dužni su u ponudi navesti sljedeće podatke:

- naziv ili tvrtku, sjedište, OIB (ili nacionalni identifikacijski broj prema zemlji sjedišta gospodarskog subjekta, ako je primjenjivo) i broj računa podizvoditelja, i
- predmet, količinu, vrijednost podugovora i postotni dio ugovora o javnoj nabavi koji se daje u podugovor.

Ako je odabrani ponuditelj dio ugovora o javnoj nabavi dao u podugovor, podaci iz stavka 1. ove točke biti će navedeni u ugovoru o javnoj nabavi.

Javni naručitelj neposredno će plaćati podizvoditelju za izvedene radove, isporučenu robu ili pružene usluge.

Odabrani ponuditelj mora svom računu, odnosno situaciji priložiti račune, odnosno situacije svojih podizvoditelja koje je prethodno potvrdio.

Odabrani ponuditelj može tijekom izvršenja ugovora o javnoj nabavi od javnog naručitelja zahtijevati:

- promjenu podizvoditelja za onaj dio ugovora o javnoj nabavi koji je prethodno dao u podugovor,
- preuzimanje izvršenja dijela ugovora o javnoj nabavi koji je prethodno dao u podugovor,
- uvođenje jednog ili više novih podizvoditelja čiji ukupni udio ne smije prijeći 30% vrijednosti ugovora o javnoj nabavi neovisno o tome je li prethodno dao dio ugovora o javnoj nabavi u podugovor ili ne.

Uz zahtjev iz prethodnog stavka, odabrani ponuditelj mora javnom naručitelju dostaviti podatke iz stavka 1. ove točke za novog podizvoditelja.



Javni naručitelj može, prije odobravanja zahtjeva iz stavka 5. ove točke, od odabranog ponuditelja zatražiti važeće dokumente kojima se dokazuje da novi podizvoditelj ispunjava uvjete tražene ovom dokumentacijom za nadmetanje.

Sudjelovanje podizvoditelja ne utječe na odgovornost odabranog ponuditelja za izvršenje ugovora o javnoj nabavi.

## **27. Jamstva**

### **27.1. Jamstvo za ozbiljnost ponude;**

Ovo jamstvo naručitelj će aktivirati u slučaju odustajanja ponuditelja od svoje ponude u roku njezine valjanosti, dostavljanja neistinitih podataka u smislu članka 67. stavka 1. točke 3. Zakona o javnoj nabavi, nedostavljanja izvornika ili ovjerenih preslika sukladno članku 95. stavku 4. Zakona, odbijanja potpisivanja ugovora o javnoj nabavi odnosno nedostavljanja jamstva za uredno ispunjenje ugovora.

Jamstvo za ozbiljnost ponude iznosi: 2.000,00 kn

a dostavlja se u obliku bjanko zadužnice sukladno Pravilniku o obliku i sadržaju bjanko zadužnice („Narodne Novine“, 115/12.)

Bjanko zadužnica se ne smije bušiti radi uvezivanja nego se stavlja u posebnu omotnicu koja se uvezuje i osigurava naljepnicom sa pečatom ili jamstvenikom. Broj stranice se piše na omotnicu u kojoj se nalazi bjanko zadužnica.

**Sukladno članku 77. st. 4. Zakona o javnoj nabavi ponuditelj može uplatiti novčani polog u traženom iznosu.**

Naručitelj će vratiti ponuditeljima jamstvo za ozbiljnost ponude neposredno nakon završetka postupka javne nabave.

### **27.2. Jamstvo za uredno ispunjenje ugovora za slučaj povrede ugovornih obveza**

U roku od 8 (osam) dana od dana potpisa ugovora odabrani ponuditelj je obavezan dostaviti jamstvo za uredno ispunjenje ugovora za slučaj povrede ugovornih obveza. Jamstvo se dostavlja u obliku bjanko zadužnice na iznos od 10% (deset posto) ugovorenog iznosa.

Nedostavljanje jamstva za uredno ispunjenje ugovora nakon proteka 8 (osam dana) od dana potpisa ugovora predstavlja razlog za trenutni raskid ugovora.

Naručitelj je ovlašten iz jamstva naplatiti sve štete nastale neurednim izvršenjem ugovornih obveza.

## **28. Datum, vrijeme i mjesto javnog otvaranja ponuda**

Ponude moraju biti dostavljene na adresu naručitelja, bez obzira na način dostave, **do 09. srpnja 2015. do 09:00 sati.**

Javno otvaranje ponuda održat će se 09. srpnja 2015. u 09:00 sati u Gradu Klanjcu, Trg mira 11, 49290 Klanjec.

Javnom otvaranju ponuda smiju prisustvovati ovlašteni predstavnici ponuditelja i druge osobe.

Pravo aktivnog sudjelovanja na javnom otvaranju ponuda imaju samo ovlašteni predstavnici javnog naručitelja i ovlašteni predstavnici ponuditelja.

Ponude koje nisu pristigle u propisanom roku neće se otvarati i vraćaju se ponuditelju neotvorene.

## **29. Rok za donošenje odluke o odabiru**

30 (trideset) dana od isteka roka za dostavu ponuda.

## **30. Rok, način i uvjeti plaćanja**

Predujam je isključen.

Plaćanje je prema stvarno ispostavljenim situacijama/računima za stvarno izvršene/isporučene usluge koje ponuditelj dostavlja naručitelju.

Rok plaćanja je trideset (30) dana od ovjere situacije/računa.

U slučaju da je dio ugovora izvršitelj dao u podugovor i s obzirom da se te usluge neposredno plaćaju podizvoditelju, izvoditelj usluga mora svojoj situaciji obvezno priložiti račune, odnosno situacije svojih podizvoditelja koje je prethodno ovjerio.

### **31. Pouka o pravnom lijeku**

Žalba se izjavljuje Državnoj komisiji za kontrolu postupaka javne nabave, Koturaška cesta 43/IV, 10000 Zagreb. Istodobno s dostavljanjem žalbe Državnoj komisiji, žalitelj je obavezan primjerak žalbe dostaviti i naručitelju na dokaziv način.

U otvorenom postupku javne nabave male vrijednosti žalba se izjavljuje u roku 5 (pet) dana, i to od dana:

1. objave poziva na nadmetanje u odnosu na sadržaj poziva na nadmetanje i dokumentacije za nadmetanje, te dodatne dokumentacije ako postoji,
2. objave izmjene dokumentacije za nadmetanje u odnosu na sadržaj izmjene dokumentacije,
3. otvaranja ponuda u odnosu na propuštanje naručitelja da odgovori na pravodobno dostavljen zahtjev za objašnjenjem ili izmjenom vezanom za dokumentaciju za nadmetanje te na postupak otvaranja ponuda,
4. primitka odluke o odabiru ili odluke o poništenju u odnosu na postupak pregleda, ocjene i odabira ponuda odnosno razloge poništenja.

Žalitelj koji je propustio izjaviti žalbu u određenoj fazi otvorenog postupka javne nabave sukladno odredbi stavka 1. ove točke nema pravo na žalbu u kasnijoj fazi postupka za prethodnu fazu.

### **32. Ostali bitni uvjeti sukladno stručnim pravilima ili propisani drugim propisima**

Za sve ono što nije regulirano ovom Dokumentacijom za nadmetanje primjenjuju se odredbe Zakona o javnoj nabavi („Narodne novine“ broj 90/11, 83/13 i 143/13), Uredbe o načinu izrade i postupanju s dokumentacijom za nadmetanje i ponudama („Narodne novine“ broj 10/12) i Uredbe o objavama javne nabave („Narodne novine“ broj 10/12).

**Odgovorna osoba naručitelja:**

Gradonačelnik  
Zlatko Brlek

**PRILOG BR. 1. – PONUDBENI LIST**

PONUDA br. \_\_\_\_\_

**ZA USLUGU IZRADE PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA KUĆU EUROPSKIH HIMNI**

**I KULTURNE BAŠTINE KLANJCA**

**Evidencijski broj nabave: 2/15 MV**

**1. PONUDITELJ**

<b>Zajednica ponuditelja (zaokružiti)</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<b>Naziv i sjedište ponuditelja/nositelja ponude:</b>		
<b>Adresa ponuditelja/nositelja ponude:</b>		
<b>OIB:</b>		
<b>Odgovorna osoba ponuditelja:</b>		
<b>Osoba za kontakt:</b>		
<b>Broj telefona:</b>		
<b>Broj faksa:</b>		
<b>Adresa e-pošte:</b>		
<b>Broj žiro-računa, banka:</b>		
<b>Ponuditelj je u sustavu PDV-a (zaokružiti):</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>

**2. NARUČITELJ**

**GRAD KLANJEC**

Trg mira 11, 49290 Klanjec

OIB: 13212960913

**3. ČLANOVI ZAJEDNICE PONUDITELJA:**  
(ispunjava se samo u slučaju podnošenja zajedničke ponude)

<b>Naziv i sjedište :</b>	
<b>Adresa</b>	
<b>OIB:</b>	
<b>Odgovorna osoba:</b>	
<b>Osoba za kontakt:</b>	
<b>Broj telefona:</b>	
<b>Broj faksa:</b>	
<b>Adresa e-pošte:</b>	
<b>Broj žiro-računa, banka:</b>	
<b>Ponuditelj je u sustavu PDV-a (zaokružiti):</b>	<b>DA</b> <b>NE</b>

\*ukoliko ima više članova zajednice ponuditelja Ponuditelj smije dodati na obrazac ponude onoliko tablica sa traženim podacima koliko ima članova zajednice ponuditelja pri čemu ne smije mijenjati sadržaj tablice

**4. PODACI O DIJELU UGOVORA KOJI SE DAJE U PODUGOVOR TE PODACI O  
PODIZVODITELJIMA**

(ispunjava se samo u slučaju ako se dio ugovora daje u podugovor)

Red. Br.	Podizvoditelj (naziv, sjedište, OIB)	Predmet, količina, vrijednost podugovora i postotni dio ugovora o javnoj nabavi koji se daje podugovor	Broj žiro rč., banka

\*ukoliko ima više podizvoditelja Ponuditelj smije dodati na obrazac ponude onoliko redaka koliko ima podizvoditelja

**5. CIJENA PONUDE ZA PREDMET NABAVE:**

\_\_\_\_\_  
*[iznos ponude izražen brojkama bez PDV-a]*

\_\_\_\_\_  
*[iznos PDV-a izražen brojkama]*

\_\_\_\_\_  
*[ukupan iznos ponude izražen brojkama sa PDV-om]*

a sukladno jediničnim cijenama navedenima u troškovniku, koji čini sastavni dio ove ponude.

**6. Rok valjanosti ponude je 60 (šezdeset) dana od dana isteka roka za dostavu ponuda.**

M.P.

\_\_\_\_\_  
(Ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja)

\_\_\_\_\_  
(Potpis ovlaštene osobe ponuditelja)

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2015.

**PRILOG BR. 2. - OBRAZAC TROŠKOVNIKA**  
ZA USLUGU IZRADE PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA KUĆU EUROPSKIH HIMNI I  
KULTURNE BAŠTINE KLANJCA

**Evidencijski broj nabave: 2/15 MV**

Naručitelj: GRAD KLANJEC, Trg mira 11, 49290 Klanjec, OIB: 13212960913

<i>Red. br.</i>	<i>Opis usluge</i>	<i>Jed. mjere</i>	<i>Cijena bez PDV-a</i>
1.	Arhitektonski snimak postojećeg stanja i izrada digitalnih podloga	kpl	
2.	Idejni projekti: - arhitektonski rekonstrukcije i adaptacije - arhitektonski projekt stalnog postava**	kpl	
G 3.	Glavni projekti: - arhitektonski - građevinski projekt konstrukcije - arhitektonski projekt stalnog postava** - projekt grijanja, hlađenja i ventilacije - projekt vodovoda i odvodnje - projekt plinske instalacije - projekt elektrotehničkih instalacija - projekt sustava za dojavu požara - elaborat zaštite od požara - elaborat zaštite na radu - projekt tehničke zaštite protuprovala, video nadzor - projekt CNUS-a	kpl	
Ukupna cijena ponude (bez PDV-a)			
Porez na dodanu vrijednost			
Sveukupna cijena ponude (s PDV-om)			

**M.P.**

\_\_\_\_\_  
(Ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja)

\_\_\_\_\_  
(Potpis ovlaštene osobe ponuditelja)

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2015.

**Napomena: navedena projektna dokumentacija mora biti isporučena u kompletu od 5 (pet) istovjetnih primjeraka te 1 (jedan) primjerak kompletne projektne dokumentacije u elektronskom obliku sa 3D prikazom.**

### **PRILOG BR. 3. – OBRAZAC IZJAVE O NEKAŽNJAVANJU**

**Naručitelj:** GRAD KLANJEC, Trg mira 11, 49290 Klanjec, OIB: 13212960913

**Predmet nabave:** Izrada projektne dokumentacije za Kuću europskih himni i kulturne baštine Klanjca

Temeljem članka 67. stavka 1. točke 1. Zakona o javnoj nabavi („Narodne novine“ br. 90/11, 83/13 i 143/13) dajem

#### **I Z J A V U**

Ja

---

(Ime i prezime, adresa stanovanja, broj osobne iskaznice izdane od)

kao ovlaštena osoba za zastupanje u gospodarskom subjektu

---

(naziv i adresa gospodarskog subjekta, OIB)

pod materijalnom i kaznenom odgovornošću izjavljujem da ja niti gospodarski subjekt nismo pravomoćno osuđeni za bilo koje od sljedećih kaznenih djela odnosno za odgovarajuća kaznena djela prema propisima države sjedišta gospodarskog subjekta ili države čiji je državljanin osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta:

a) prijevarena (članak 236.), prijevarena u gospodarskom poslovanju (članak 247.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 252.), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 253.), zlouporaba u postupku javne nabave (članak 254.), utaja poreza ili carine (članak 256.), subvencijska prijevarena (članak 258.), pranje novca (članak 265.), zlouporaba položaja i ovlasti (članak 291.), nezakonito pogodovanje (članak 292.), primanje mita (članak 293.), davanje mita (članak 294.), trgovanje utjecajem (članak 295.), davanje mita za trgovanje utjecajem (članak 296.), zločinačko udruženje (članak 328.) i počinjenje kaznenog djela u sastavu zločinačkog udruženja (članak 329.) iz Kaznenog zakona,

b) prijevarena (članak 224.), pranje novca (članak 279.), prijevarena u gospodarskom poslovanju (članak 293.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 294.a), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 294.b), udruživanje za počinjenje kaznenih djela (članak 333.), zlouporaba položaja i ovlasti (članak 337.), zlouporaba obavljanja dužnosti državne vlasti (članak 338.), protuzakonito posredovanje (članak 343.), primanje mita (članak 347.) i davanje mita (članak 348.) iz Kaznenog zakona (»Narodne novine«, br. 110/97., 27/98., 50/00., 129/00., 51/01., 111/03., 190/03., 105/04., 84/05., 71/06., 110/07., 152/08., 57/11., 77/11. i 143/12.),

**M.P.**

---

(Ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja)

---

(Potpis ovlaštene osobe ponuditelja)

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2015.



## PRILOG BR. 4. – OBRAZAC IZJAVE

**Naručitelj:** GRAD KLANJEC, Trg mira 11, 49290 Klanjec, OIB: 13212960913

**Predmet nabave:** Izrada projektne dokumentacije za Kuću europskih himni i kulturne baštine Klanjca

.....  
(Naziv ponuditelja)

.....  
(Sjedište / adresa)

.....  
(Matični broj / OIB)

.....  
(Odgovorna osoba ponuditelja)

.....  
(Ponuda broj / Datum ponude)

Sukladno Dokumentaciji za nadmetanje, u otvorenom postupku javne nabave male vrijednosti za pružanje usluge Izrada projektne dokumentacije za Kuću europskih himni i kulturne baštine Klanjca kao ovlaštena osoba ponuditelja dajem

### I Z J A V U

da su nam kao ponuditelju u ovom predmetu nabave poznate sve odredbe iz Dokumentacije za nadmetanje te da ih prihvaćamo u cijelosti.

**M.P.**

\_\_\_\_\_  
(Ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja)

\_\_\_\_\_  
(Potpis ovlaštene osobe ponuditelja)

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2015.

## PRILOG BR. 5. – OBRAZAC IZJAVE

**Naručitelj:** GRAD KLANJEC, Trg mira 11, 49290 Klanjec, OIB: 13212960913

**Predmet nabave:** Izrada projektne dokumentacije za Kuću europskih himni i kulturne baštine Klanjca

.....  
(Naziv ponuditelja)

.....  
(Sjedište / adresa)

.....  
(Matični broj / OIB)

.....  
(Odgovorna osoba ponuditelja )

.....  
(Ponuda broj / Datum ponude)

Sukladno Dokumentaciji za nadmetanje u otvorenom postupku javne nabave male vrijednosti za pružanje usluge izrade projektne dokumentacije za Kuću europskih himni i kulturne baštine Klanjca

### I Z J A V U

da smo dana \_\_\_\_\_ 2015. godine izvršili obilazak terena koji je predmet nabave te smo upoznati sa stanjem terena, odnosno uslugama koji se kao predmet nabave u ovom postupku planiraju pružiti, a sve sukladno Troškovniku (prilog br. 2 - obrazac troškovnika) koji je sastavni dio Dokumentacije za nadmetanje.

Ova Izjava čini sastavni dio Dokumentacije za nadmetanje i služi kao dokaz koji ponuditelji obavezno prilažu uz ponudu, te se u druge svrhe ne može koristiti.

**M.P.**

\_\_\_\_\_  
(Ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja)

\_\_\_\_\_  
(Potpis ovlaštene osobe ponuditelja)

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2015.

POTVRDA NARUČITELJA:

.....  
(ovlaštena osoba naručitelja)

**PRILOG BR. 6. – OBRAZAC IZJAVE**

**Naručitelj:** GRAD KLANJEC, Trg mira 11, 49290 Klanjec, OIB: 13212960913

**Predmet nabave:** Izrada projektne dokumentacije za Kuću europskih himni i kulturne baštine Klanjca

**P O T V R D A**

**o iskustvu u izvođenju PROJEKATA STALNIH MUZEJSKIH POSTAVA**

Potvrđuje se da je gospodarski subjekt:

---

naziv i sjedište

izveo PROJEKT STALNOG POSTAVA

---

---

Broj ugovora: \_\_\_\_\_ Trajanje ugovora: od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_

Usluge su izvedene u skladu s ugovorom i pravilima stuke.

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2015.

Naziv i sjedište naručitelja:

---

M.P.

Potpis ovlaštene osobe naručitelja:

**PRILOG BR. 7. – OBRAZAC IZJAVE**

**Naručitelj:** GRAD KLANJEC, Trg mira 11, 49290 Klanjec, OIB: 13212960913

**Predmet nabave:** Izrada projektne dokumentacije za Kuću europskih himni i kulturne baštine Klanjca

**P O T V R D A**

**o iskustvu u izvođenju PROJEKATA VEĆIH KULTURNO-POVIJESNIH IZLOŽBI**

Potvrđuje se da je gospodarski subjekt:

---

naziv i sjedište

izveo

---

---

Broj ugovora: \_\_\_\_\_

Trajanje ugovora: od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_

Radovi su izvedeni u skladu s ugovorom i pravilima stuke.

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2015.

Naziv i sjedište naručitelja:

---

M.P.

Potpis ovlaštene osobe naručitelja:

## **PRILOG BR. 8.: PROJEKTNI ZADATAK**

U Klanjcu, na Trgu Antuna Mihanovića 11, u dijelu Franjevačkog samostana, na k.č.br. 310 k.o. Klanjec, na površini 927,57 m<sup>2</sup>, potrebno je izraditi projekt adaptacije i uređenja postojećeg prostora za stalni postav Kuće europskih himni i kulturne baštine Klanjca.

Prostor se u naravi sastoji od:

- prizemlje, južno krilo površine 385,21 m<sup>2</sup>
- podrumске prostorije ispod južnog krila, na njegovom zapadnom dijelu površine 108,62 m<sup>2</sup>
- dvorište površine 280,78 m<sup>2</sup>
- sjeverno krilo sa arkadnim hodnikom 152,96 m<sup>2</sup>

Potrebno je napraviti projektnu dokumentaciju na nivou idejnih i glavnih projekata, a koja se sastoji od:

### **1. Arhitektonski snimak postojećeg stanja i izrada digitalnih podloga**

### **2. Idejni projekti:**

- arhitektonski projekt rekonstrukcije i adaptacije
- arhitektonski projekt stalnog postava

### **3. Glavni projekti:**

- arhitektonski
- građevinski projekt konstrukcije
- arhitektonski projekt stalnog postava
- elaborat protupožarne zaštite
- projekt grijanja, hlađenja i ventilacije
- projekt vodovoda i odvodnje
- projekt plinske instalacije
- projekt elektrotehničkih instalacija
- projekt sustava za dojavu požara
- elaborat zaštite od požara
- elaborat zaštite na radu
- projekt tehničke zaštite protuprovala, vatrodojava, video nadzor
- projekt CNUS-a.

Na arhitektonski idejni projekt, a kasnije i glavni projekt potrebno je ishoditi suglasnost nadležnog Konzervatorskog odjela u Krapini. U provedbi ishoda građevinske dozvole treba surađivati sa investitorom i na sve eventualne primjedbe tijela u postupku ishoda dozvole promptno reagirati.

Ulaz bi bio sa ljevkastog trga, sa južne strane, preko postojećih vrata sa grbom obitelji Erdödy iznad. Na ljevkastom trgu treba organizirati vanjsku najavu stalnog postava.

U prostorima stalnog postava unutar samostana trebaju biti riješeni sljedeći sadržaji/prostori:

1. ulazni dio sa info pultom, prodajom ulaznica, vodiča, audio vodiča
2. priručna garderoba (ormarići sa zaključavanjem)
3. prostori za stalni postav sa kvalitetnom rasvjetom, ozvučenjem, multimedijom
4. osigurati internu vezu (toplu i suhu) sa podrumom gdje su izloženi sarkofazi obitelji Erdödy, pristupom iz centralnog hodnika južnog krila
5. u sanitarijama za posjetioce napraviti jedan WC za osobe sa posebnim potrebama
6. riješiti natkrivanje dvorišta transparentnom konstrukcijom sa rješenjem grijanje, hlađenja i ventilacije
7. u natkrivenom dvorištu omogućiti multifunkcionalno korištenje za predavanja, predstave, koncerte, povremene izložbe
8. muzejski dućan i turističke informacije
9. soba kustosa

Postav treba napraviti prema muzeološkoj koncepciji koja je sastavni dio projektnog zadatka.

Unutar prostora stalnog postava treba osigurati što je moguće bolji kružni obilazak.

Pri projektiranju treba voditi brigu o zaštiti okoliša i uključiti energetske učinkovite principe i tehnologije

Na idejni projekt projektant treba dobiti prethodnu suglasnost Konzervatorskog odjela u Krapini, investitora Grada Klanjca i Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda. Tek kada dobije pisane suglasnosti projektant sa suradnicima može pristupiti daljnjoj razradi na nivou Glavnog projekta.

## **Muzeološka koncepcija**

### **Uvod**

Klanjec i okolica s brojnim spomenicima urbanizma i arhitekture te bogatim kulturnim i duhovnim naslijeđem predstavljaju vrijednu baštinu u nacionalnim i europskim okvirima. Razvoj Klanjca započinje gradnjom franjevačkog samostana i crkve Navještenja Blažene Djevice Marije u 17.

stoljeću, oko kojih se kasnije razvilo skladno, tipično srednjeeuropsko trgovište. U 19. i 20. stoljeću značajno je kotarsko i općinsko središte iz kojeg potječe niz istaknutih ličnosti hrvatske povijesti i kulture. Klanjec danas planira uvođenje kulturno-turističkih sadržaja sa ciljem održivog razvoja grada.

Polazeći od teze uglednog hrvatskog muzeologa dr. Ive Maroevića da „povijesni grad kao najsloženiji organizam baštine ima niz elemenata muzealnosti, koje je moguće organizirano koristiti u cilju unapređivanja te iste baštine i humaniziranja čovjekova života“ te usvajajući spoznaje suvremene muzeologije koja težište promišljanja muzeja premješta s pojedinačnog muzejskog predmeta na njegove komunikacijske i razvojne vrijednosti unutar određenog narativa, osmišljen je projekt Kuće europskih himni.

Francuski muzeolog André Gob izvrsno je formulirao naše težnje: „Htjeli bismo od muzeja napraviti nešto drugo. Muzej 19. stoljeća istraživao je različitu tematiku i umnogostručio stilove unutar klasičnog modela. U zadnjoj trećini 20. stoljeća taj se model raspršio. Na marginama, na granicama tradicionalnog prostora muzeja pojavili su se novi muzejski oblici. Prirodni parkovi, eko-muzeji, interpretacijski centri, kuće ovog ili onog, parkovi ovakvi i onakvi nisu imali za cilj doista zamijeniti klasični muzej već prije svega ostvariti nove muzejske funkcije – dinamičnije, poučnije i jasnije...Izlazeći iz početne marginalnosti, novi su muzejski oblici postupno, do same srži, zaposjeli cjelokupno muzealno područje“. Kuća europskih himni integrira obnovljenu arhitektonsko-urbanističku baštinu s postojećom franjevačkom zbirkom prezentiranom u novom, internacionaliziranom kontekstu i s inovativnom interpretacijom i programima. Taj projekt također omogućuje tematsko povezivanje spomeničkih lokaliteta u okolici s očuvanom i zaštićenom prirodnom baštinom kao podlogom za razvoj novih turističkih proizvoda.

## **Povijest Klanjca**

O povijesti grada Klanjca koji se kao podgrađe razvio u 17. stoljeću oko Franjevačkog samostana sa crkvom pisali su između ostalih ugledni istraživači – Paškal Cvekan, Anđela Horvat, Gjuro Szabo i Đurđica Cvitanović. Stručne službe za zaštitu spomenika Republike Hrvatske intenzivno su se počele baviti Klanjcem početkom osamdesetih godina prošlog stoljeća. Arhitektica Ksenija Petrić sa suradnicima izradila je 1984. konzervatorsko-urbanistički elaborat za provedbeni urbanistički plan povijesne jezgre Klanjca kojim je određena zona zaštite s brojnim primjerima stilski značajnih kurija, polurbanih i urbanih kuća i javnih zgrada iz razdoblja od 17. do prve polovice 20. stoljeća. Od 1984. započinje i postupna obnova kuća u povijesnoj jezgri, a dodatnu vrijednost tom prostoru daje novo uređeni Trg Antuna Mihanovića po projektu Tihomira Jukića i Jesenka Horvata 1996. godine. Najveći i najvažniji klanječki spomenik predstavlja Franjevački samostan sa crkvom – „Monumentalni sklop,

koji dimenzijama i kulturnim značajem prelazi okvire srednjovjekovnog trgovišta i malogradske arhitekture današnjeg povijesnog središta, prostorni je akcent i kulturno središte šireg područja.“

I dok je crkva, u kojoj je sačuvan vrijedan inventar – oltari, orgulje, u potpunosti obnovljena, samostan je od 1987. zatvoren zbog obnove i moguće je samo razgledavanje uređenog dijela podruma s dva kositrena sarkofaga obitelji Erdödy.

Početak obnove samostana spremljena je u depoe muzejska građa upisana u inventarnu knjigu Zavičajne zbirke, a njezina ponovna prezentacija bila je predviđena u izložbenom prostoru u južnom dijelu prizemlja samostana.

### **Antun Mihanović kao inspiracija**

Život i djelo pjesnika Antuna Mihanovića, autora hrvatske himne, jedan su od nezaobilaznih toposa kada govorimo o duhovnom i kulturnom naslijeđu Klanjca i ovog dijela Zagorja.

Antun Mihanović bio je pravnik po struci, pjesnik po vokaciji i diplomat po zanimanju. Njegov životni put bio je s jedne strane tipičan za tadašnje intelektualce u austro-ugarskoj monarhiji, a s druge strane bio neobičan i uzbudljiv jer je Mihanović mijenjao mjesta svog rada i područja djelovanja – rođen je u Zagrebu, radio je u Rijeci, bio je diplomat u Istanbulu, Beogradu, Solunu, Bukureštu i Smirni a bavio se i promičbom hrvatskih vina u Americi. Kao suradnik časopisa Danica Horvatska, Slavonska i Dalmatinska Mihanović u njoj objavljuje 14. ožujka 1835. godine svoju pjesmu Horvatska domovina, spjevanu vrlo vjerojatno nedaleko Klanjca u dolini Zelenjak. Posljednju godinu života proveo je nedaleko Klanjca u Novim Dvorima kod svog prijatelja Nepomuka Erdödyja gdje umire 1861. godine.

Tijekom istraživanja Mihanovićeve ostavštine, utvrđeno je da usprkos iznimno zanimljivom životu i djelu Antuna Mihanovića te brojnim spomenicima koji se u ovom kraju vežu uz njegovo ime – povijesna jezgra Klanjca, dvorac Mihanović u Tuheljskim Toplicama, dvorac Novi Dvori, spomenik u Zelenjaku - nije pronađena izvorna građa koja bi bila vezana uz njega kao osobu ili uz ambijente u kojima je živio i radio, a kada i postoji određena građa, poput nekih likovnih ili povijesnih radova na tu temu, ta građa nije naročito atraktivna ni u muzeološkom ni u estetskom smislu već samo u dokumentarnom.

Ipak, shvaćajući baštinu kao sklop predmeta ali i značenja koje društvo dodjeljuje tim predmetima, osobama ili društvenim fenomenima, baštinu Antuna Mihanovića i hrvatske himne nalazimo s jedne strane u spomenicima i očuvanoj arhitektonskoj i urbanističkoj građi Klanjca i okolice, u dokumentima, u književnoj i muzikološkoj građi o himni, ali isto tako, i u njezinoj duhovnoj



vrijednosti nezamjenjivoj u očuvanju nacionalnog identiteta. Od Mihanovića baštinimo i svijest o očuvanju čovječnosti povezane s prirodom i svijest o otvorenoj mogućnosti za naše kreativne potencijale danas. Revalorizacija i prezentacija tog velikog baštinskog potencijala predstavljaju poticaj za novi i drugačiji muzeološki koncept. U centar promišljanja stavljena je upravo himna kao kulturno-povijesni fenomen kojeg je moguće prezentirati kroz različite aspekte – glazbeni, literarni, društveni i politički.

Nacionalne himne fenomen su s dugom povijesti i njihovo je značenje moguće sagledati u širem, bilo europskom, bilo globalnom kontekstu. Andrija Tomašek, autor Pripovijesti o hrvatskoj himni o povijesti himni je napisao: „ Povijest himne duga je više tisuća godina, po vremenu nastanka vjerojatno je najstarija pjesnička vrsta uopće – u drevnom Egiptu himne su pjevane u čast rijeke Nila te bogova Amona i Atona... Na tu se himnografiju nastavlja ona u antičkoj Grčkoj. Izražavajući odnos prema božanstvima i višim silama i u poeziji, antički su Grci u slavu onoga što su smatrali uzvišenim pjevali svečane i patetično intonirane ode...dok su himnama slavili bogove i više sile, pjevajući ih uz pratnju na liri ili kitari...To širenje tematskih okvira himnopojava u drugoj je polovici devetnaestog stoljeća doseglo takve razmjere da je himna postala pjesma-zaštitni znak, svedena često čak i na poetsko-muzički “cimer“ nekog uglednijeg pjevačkog, vatrogasnog ili gimnastičarskog društva ili slične organizacije. Himne su tako izgubile nešto od svog uzvišenog sadržaja...“. Tomašek dalje navodi neke od istaknutih primjera koji su ostavili dubok trag u europskom kulturnom krugu, poput himni skladanih u slavu vladara Velike Britanije i nekadašnje Austro-Ugarske carevine te borbenih himni, poput najpoznatijih Internacionale i Marseljeze. Himna je, pored zastave i grba, jedan od glavnih nacionalnih simbola svake države i u rasponu od priče o nastanku, o njenom katarzičnom djelovanju i njezinim pojedinačnim povijestima do osvrta na značenje himni danas, posebice u kontekstu predstavljanja suvremenih umjetnika, može biti iznimno zanimljivom temom najširem krugu posjetitelja.

Na tom tragu potrebno je promišljati budućnost Klanjca kao:

- mjesta učenja o himni i njezinom autoru,
- mjesta upoznavanja s literarnom i glazbenom vrijednosti hrvatske himne, njenom životu od nastanka do danas,
- mjesta upoznavanja s drugim himnama europskih zemalja,
- mjesta inspiracije mladih pisaca, glazbenih, scenskih i vizualnih umjetnika,
- mjesta na kojem ćemo uživati u zaštićenom krajoliku, autohtonoj hrani i proizvodima i originalnim suvenirima.

Kuća europskih himni objedinjena sa stalnim postavom klanječke kulturne baštine predstavlja stoga platformu na temelju koje je moguće razviti sveobuhvatni kulturni i turistički koncept razvoja grada.

## **Kuća europskih himni**

Kuća europskih himni i stalni postav klanječke kulturne baštine biti će smješteni u prizemlju Franjevačkog samostana na površini od 927,57 četvornih metara. Ovim rješenjem proširuje se izložbeni prostor osim južnog i na sjeverni trakt prizemlja i otvara se za posjetitelje unutarnje dvorište. U jedinstvenu funkcionalnu cjelinu spaja se i podrumaska prostorija sa iznimno vrijednim sarkofazima obitelji Erdödy. Muzeološkim programom zadani su ovi sadržaji: recepcija, garderoba, stalni postav, multifunkcionalna dvorana, prostor za pedagoške interaktivne programe, soba za kustosa, turistički info-centar i muzejski dućan. Potrebno je osigurati kružno kretanje posjetitelja.

Postav Muzeja valorizirati će postojeću baštinu Klanjca i okolice te će na suvremen, multidisciplinarni i multimedijски način govoriti o fenomenu himni kroz slijedeće tematske krugove: povijest Klanjca i okolice, himne kroz povijest, zanimljivosti o himnama, Antun Mihanović i hrvatska himna, himne europskih zemalja i suvremeni umjetnički projekti.

Cijeli postav Kuće bit će osmišljen kroz povezivanje vizualnih i auditivnih informacija s ciljem stvaranja uzbudljivog ambijenta. Konstataciju, *Himna je pjesma na zadatku* aktiviramo kroz aforizme *Život je himna – pjevaj je* i njegovu parafrazu *Radost je himna-osluhni je*, u postavu u kojem potičemo posjetitelje da osjete, interpretiraju i prožive velike teme spjevane u čast domovine. Zidovi starog samostana, zvukovima himni i kroz interaktivne multimedijske instalacije postava, otvaraju se najširoj publici, a dodatni sadržaji, „tematske šetnice“ i „umjetničke postaje“ proširuju se na okoliš Zelenjaka sa spomenikom hrvatskoj himni, dvorac Novi Dvori, u kojem je Mihanović proveo posljednje trenutke života i dvorac Mihanović u Tuheljskim toplicama u kojem je posjećivao svoju sestru.

## **Izložbena građa**

Izložbena građa sastoji se od nekoliko cjelina: dva kositrena sarkofaga obitelji Erdödy, xxx predmeta upisanih u inventarnu knjigu Zavičajne zbirke – slika, skulptura, predmeta crkvenog namještaja i crkvenog posuda, izbora građe iz arhiva i knjižnice Franjevačkog samostana, memorabilija vezanih uz Antuna Mihanovića, knjižne građe, umjetničkih radova suvremenih umjetnika te multimedijskih prezentacija.

Posebni uvjeti izlaganja građe:

Budući da se radi o osjetljivoj i vrijednoj građi za njeno je izlaganje potrebno osigurati idealne mikroklimatske uvjete s 50% vlage i 20-22° C temperature. Za potrebe izlaganja građe na papirnom nositelju potrebna je rasvjeta od 50 do 70 luxa. Za slike i skulpture potrebna je usmjerena rasvjeta.

## **Zaključak**

Cilj je ovog projekta stavljanje u funkciju obnovljenog baštinskog objekta, povezivanje kulturnih destinacija u okolici i aktiviranje lokalnog stanovništva na razvoj turističkih proizvoda. Također, iznimno je važno ovim projektom potaknuti stvaranje novog identiteta ovog malog gradića kao uzbudljivog i drugačijeg mjesta vrijednog posjeta.